

# حب و ما تحب

من غير ما انتدب

يوسف ماهر







حب و اخب

من غير ما تذب

بطاقة الفهرسة  
إعداد الهيئة المصرية العامة لدار الكتب والوثائق القومية  
إدارة الشئون الفنية

ماهر ، يوسف.

حب واتحب من غير ما تتدب/ يوسف ماهر. - ط ١ -  
القاهرة: دار المعارف، ٢٠١٠.

٢٠٠ ص، ١٣ سم.

تدمك ٥ ٧٤٩٣ ٠٢ ٩٧٧ ٩٧٨

١ - الزواج - أخلاقيات.

٢ - الزواج - العادات والتقاليد.

(١) العنوان

ديوى ١٧٣

رقم الإيداع ٢٤٨٥٤ / ٢٠١٠ ٢٠٧ / ٢٠١٠ / ٢

المؤلف: يوسف ماهر

youssefmaher55@hotmail.com

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

تصميم الغلاف إهداء من : الفنان شريف رضا

إخراج وتنفيذ : الدكتور سعد الدين

طبع بمطابع دار المعارف

# حب و اخپ

## من غير مانتدپ

يوسف ماهر



## مقدمة

غالباً إن لم يكن دائماً ما تنصح  
المرأة، المرأة، ولا ينصح الرجل رجلاً  
إلا نادراً .. وبلغ من نصيح المرأة للمرأة  
أن أصدرت الناصحات كتباً في هذا  
المجال.

والغريب أن المرأة عندما تنصح  
أخرى تتهمك على الرجل و تتطاول  
عليه بألفاظ جارحة أحياناً، لا تعكس  
حقيقة الرجل بقدر ما تعكس شيئاً ما  
في صدر المرأة.

بل إن بعض النساء بدأت في نصيح  
الرجل ويحاولن أن يقنعنه بأن هذا  
النصح يأتي من أنثى تريد أن تعرفه  
خبائيا الأنثى. ولكنها في الحقيقة تنصح

الرجل له مصلحة المرأة، وهذا يعني أن  
النصح موجه إلى المرأة بخلاف له لون  
آخر، ولا أعرف إن كان ما يسمى بأدب  
المرأة.. أن تتناول على الرجل بشتى  
الأشكال وتحاول أن تجعله لعبة في  
أيدي المرأة، و تؤكد له أنه إذا امتثل  
للمرأة بتلبية كل رغباتها سيصبح  
رجلاً، وإذا رفض سيصبح قرداً..

وإذا كان خطابي موجه للرجال  
فهذا لا يعني أن على النساء أن  
تتجنبه، فالمرأة تستطيع من خلاله أن  
تعرف كيف يكون الرجل رجلاً محترماً  
يعتمد عليه فيسهل عليها أن تختار  
شريكة حياتها أكثر قوة وقدرة على أن  
يتحمل أعباء الحياة، فلا يكون لاهياً في



سويحات حب فحسب تنتهي سريعا  
فيفثلا معا .

ولا تنسى المرأة أن كتابي موجه  
للشباب، و الشباب ليس رجالا فقط أو  
نساء، فقط بل كلاهما معا .. فبهما تتقدم  
الأمم و تعبر الأرض ..

ولتعرف أيضا المرأة أن الرجل  
يحترمها دائما - إذا احترمتة - على تراب  
هذه الأرض وعلى سطور هذا الورق ..  
يصونها دوما في السر و العلن .. فهذه  
هي شبيهة الرجال ..

يوسف ماهر

نصائح صديقا..

1

من البداية لابد أن تعرف أنك  
أنت السيد .. سيد هذا الكون  
كله وليس سيذا فى بيتك  
فحسب .. وأن أى بنت تتهناك  
بس أنت «تأشر» .

حب نفسك .. مثل عيب زي ما  
 بيفتكر البعض .. أنا مؤمن بأن  
 من يحب نفسه لا يستطيع أن  
 ينافسه أحد .. فأنت إذا أحببت  
 نفسك حسنت من كل شيء ،  
 فيك لكي تكون الأفضل بين  
 أفضل الناس .

مثل معنی کده انك تكون  
 مغرور .. أو متعجرف .. لكن  
 تكون واثقا من نفسك ، و تتعب  
 علشان تصنع من نفسك رجل  
 قوى متهيز .. وان متعبتش  
 دلوقتى امال حتتعب أمته .. لها  
 تبقى تعبانه !



ولا تنسى نفسك .. يعنى برضه  
 لازم تروح عن نفسك «تروشن»  
 نفسك .. وتهتم برشاقتك  
 مثل تبقى شاب بكرش .. لأنى  
 مفكرش أنى هناك حد حيعجب  
 بشاب بكرش .

وتساير العصر طبعاً .. ليس  
 بالشكل فقط لكن بالهضمون  
 ايضاً .. يعنى تطلع على كل  
 ما هو حديث وخاصة فى مجال  
 تخصصك .. حتى يظل عقلك  
 نشطاً - آخر موديل - اذا جاز  
 التعبير .

## 6

الرجل شخصية .. يعنى تبعد  
عن التهريج اللي ملوش لزمه ،  
وتحاول تكون جد فى تصرفاتك  
حتى يشعر كل من يتعامل معك  
أنك على قدر المسئولية .. أى  
مسئولية مهما ان كانت .. بكده  
حتكبر فى عيون الناس .

7

مش لازم تهللك سيجارة، و تتخن  
صوتك علشان تبان كبير ..  
أبدا .. تصرفاتك الهلترمة هي  
الى حتخليك كبير .



ومتهياً إلى أن رائحة التبغ  
 المحروق - يعنى دخان السجائر  
 التى تنبعث منك، لو كنت مدخن -  
 لا يحب أن يشبهها أحد .. فأهتم  
 كثيراً بأن رائحتك تكون زكية  
 .. وزى ما البنات بتهتم بأن تضع  
 عطراً له رائحة مميزة، أختار أنت  
 أيضاً عطر كـ الـهـبـيز وأتبنى لك  
 الإقلاع عن التدخين، لأنها عادة  
 ليس لها عائد مفيد من أى نوع .

لو أطلقته لحيتك لأى سبب ..  
دينى أو دنيوى يعنى من باب  
الشكل أو النيولوك ، مفيش  
داعى تركها دون تهذيب ..  
يعنى متبقاش من العصر الحجرى  
ولا زى أهل الكهف .

لو شايفت أنت فى وجهك عيب  
 ما .. مفيش مشكله لأن كل الناس  
 فى وجوها عيب ما .. مش بس  
 كده، أنت لو دقت النظر فى  
 وجهك أو وجه أى شخص آخر  
 حتلاقى النصف الأيمن مختلف  
 عن النصف الأيسر فلا تضع هذا  
 العيب فى ذهنك .. وعلى فكره  
 عمليات التجميل مش حريه  
 فقط .

صحيح لغة العيون بتجيب  
نتيجة .. لكن غض البصر  
بيجيب نتيجة أفضل .. يعنى  
بدل ما تبص أنت ممكن تلاقى  
الطرف الآخر هو الى بيبص عليك  
و غض البصر لا يعنى أنك تدارى  
وشك ولا يعنى أنك تبص فى  
الأرض أو فى السبا .



بهن عادى أمامك علشان تهشى  
 صبح ، و متتكعبلشى فى سكتك  
 .. خصوصاً لو كانت الكعبة  
 فى وحده مفيهاش غير شوية  
 تضاريس طلعة و نزله لأن ده  
 عادى جداً موجود فى كل وحده  
 طلعت من البيضة .

ولو فضلت تبص شمال و يمين  
 .. سمعتك حتى زى ... ،  
 حتى قول أنا راجل سمعتى ايه  
 .. حقول لك حتى الراجل لازم  
 يكون له سمعة طيبة .. ده  
 حينخليك مرغوب أكثر بكثير ،  
 حتى فى مجال العمل .

و السبعة الطيبة جزء مهم من  
 الشخصية الناضجة السوية  
 .. أوزى ما ييسرها البعض  
 «مستوية» .. المهم انك تكون  
 فى نظر كل الناس راجل ونص ..  
 مثل نص راجل .

وحاول أن تكون متفوق في  
 مجالك علشان تبان أكثر وتلمح  
 وتنور .. فأتقن كل شئ ، بتعبله  
 وأجتهد فيه .. أفكر دايا الجيلة  
 دى :

«أن الله يحب إذا قام أحدكم  
 بعمل أن يتقنه» .



حتى فى الرياضة التى بتحب  
 تمارسها .. أتقنها أعتبرها وسيلة  
 من وسائل التفوق .. أدخل  
 مسابقات .. وحاول تكسب ..  
 مثل عايز أقول لك لازم تكسب  
 ده لو حصل يكون أفضل طبعاً  
 حينخليك تلمع وتنور .

لو فيه أهتمام مشترك بينك  
وبين الطرف الآخر ده شئ جميل  
ومهم .. لكن الأهم أن يكون  
هناك أقتناع مشترك .. ساعتها  
مها كان أهتمامك بنشاط  
ما حتلاقى الطرف الآخر ينجذب  
لنشاطك ويهتم به .

أختار لنفسك نشاط .. بس  
 الهم أن النشاط سيكونش انك  
 بتحب تلعب طوله فى القهوة ..  
 اختار نشاط ينهى موهبة فيك ..  
 كل واحد فيه موهبة لو عرف  
 يكتشفها يحقق حاجات كتير .

19

ولا تكتشف الهواهب فى غيرك ،  
وتسبب نفسك لأن بعد كده كل  
اللى حكتشفهم حيسبوك .

ساعات الواحد بينسى نفسه ،  
 و يتكلم داياها فى مجال تخصصه  
 و بس .. فحاول انك تخرج بره  
 هذا المجال و اتكلم فى مجالات  
 أخرى مش لازم بنفس الحق ،  
 لكن بأسلوب جذاب ، ده أكيد  
 حيبعد أى ملل فى حديثك .

21

ولو عندك انجازات .. أتكلم  
عنها بتواضع .. و متتكلمش  
عنها كثير .. ممكن يتفهم ده  
على أنه غرور .. و ممكن يكون  
مبعث أيضا للبلل .

زى ما قلت لك من قبل أن  
 الأهتمام المشترك مهم ،  
 والأقتناع المشترك أهم .. أقول  
 لك كنهان التشجيع المشترك  
 مهم جدا .. لأنه سيجعلك أكثر  
 عطاء و سيجعل بينكم انسجام  
 مشترك .

أنا متفوق تماماً على أنك لو غنى  
أو مشهور أو مثقف .. متحولشى  
تتهنظر بهذا .. لأنه سيعكس  
نقص فى شخصيتك و مش  
حقول لك روح اتعالج لأن العلاج  
سهل لأنه بيدك .



الفتيات بتهتم كثيرا بالابراج  
و بتشوف أنه علم و ممكن من  
خلاله «تجيب أراك» لو عرفت  
برجك .. أنا بتشوف أنه شيء  
مسلبي ، ففيش مانع انك تتسلي  
بشيء ، مثل حيزر .. يمكن ينفع ،  
و يكون بينكم لقاء في البرج .

25

بلس أوعى تعيش  
فى برج لوحده.

لكن لو عرفت برجها .. ذاكر  
 صفاته كويس و أختار الهيزات  
 الحلوة الى فيه و قلها لها أكيد  
 حتفرح و أحنا عيزين ايه أثير  
 من كده .

و متحولشئى تتكلم كثيرا عن  
 برجها ، مرة واحدة كفاية ..  
 لأن البنات برغم حبهم لموضوع  
 الأبراج الا أنهم لا يؤمنوا به عن  
 يقين .. أيضا يعتبرونه موضوع  
 حريمى شويه .. حاجة كده زى  
 قراءة الفنجانات .

طبعا كل فتاة تريدك مختلفاً  
 عنها في كل شيء ، وكذلك أنت  
 تريد لها أن تكون فتاة متشبهش  
 الرجالة في شيء .. لكن هناك  
 شيء واحد ميختلفش عليه  
 اثنين لا راجل ولا ست ، و هو  
 الذوق والإحترام .

و الرجل الذوق المحترم ليس هو  
الرجل الرقيق ، و انها هو الرجل  
الذى ينتقى كلماته و عباراته  
بشكل مهذب - دون مغالاة -

وبلاش تستعمل الألفاظ التى  
بيستعملها الشباب بشكل دائم  
الا اذا أردت أن تبين انك تعرف  
معناها فقط .. يعنى (فالس)  
الكلام ده وبلاش تستخدمه

(طحن) .

ولو كانت هناك فتاة لا تتعامل  
 معك بذوق وأحترام لا تنخرط  
 معها في هذا السلوك ، وانها  
 حاول أن تجعلها هي التي  
 تنخرط في سلوكك .. لأن  
 الاحترام المتبادل أساس نجاح كل  
 علاقة (محترمة) .

وعلى شان النجاح يكون بتفوق  
 لازم تكون هناك صراحة ..  
 يعنى متحولشى تظهر بها هو  
 ليس فيك .. لأن التمثيل عمره  
 قصير وفي النهاية حتنكشف ..  
 وتأكد انك وانت على طبيعتك  
 سيزداد الإعجاب بك ..



أما البنت اللي بتحاول تجذبك  
اليها بتضاريس جسدها .. أآيد  
هى لا تهلك أكثر من ذلك ..  
وحتفقد تأثير هذه التضاريس  
شوية ، بشوية مع الزمن .. يعنى  
لازم تفكر فيها تتحلى به فعلا من  
عقل و اتزان و اخلاق .. صفات  
تبقى حتى بعد ما تتلخبط هذه  
التضاريس .. لأن اللي شايفها  
موزة النهارده بكرة تبقى مسخرة .

ولو حصل استلطاف .. متكلهش  
 كثيرا عن نفسك .. أسبح للطرف  
 الآخر أن يتحدث عن نفسه  
 علشان تعرفها كويس ..  
 زى ما قدرت تعرفك تضاريسها  
 كويس .

أى مشاكل فى حياتك أبعدها  
 عن أى حوار بينكم .. ولو لم  
 تستطيع .. أبعد أنت عنها حتى  
 تحل مشاكلك بنفسك .. البنات  
 مبتحلشن مشاكل .. البنات  
 بتجيب مشاكل .. الفرنسيين  
 قالوا : فتش عن المرأة،  
 وأضيف .. وأمها .

35

أما لو حكمت لك هي عن مشاكلها  
فحاول حلها لو كان ده  
ممكن .. ولو مكنش ، متحاولش  
تورط نفسك بعدين حتبقى أنت  
الخلطان .

ولو مكنش عندها غير المشاكل  
 تتكلم فيها .. بكده حتكون هي  
 نفسها مشكلة ، و حلها الوحيد  
 انك تسبها تحل نفسها .. يعنى  
 تحل عنك .

37

فالعلاقة التي لا تحدث بهجة  
في حياتك من أولها يبقى آخرها  
حيكون شكله ايه!!

لو وقعت فى واحدة رغبة  
 مبتطلش كلام .. أنصحك بانك  
 تبطل تكلها .. لأن اللى فيه  
 عادة زى دى ما بيطلهاش .

39

ولو ما بتتكلهش خالص ..  
متكلههاش خالص .. الا اذا كنتوا  
بتهارسوا رياضة اليوجا .. يبقى  
مجمع إلا ما وفق .



و عموما ادارة الحديث فن ..  
 يعنى متى تتكلم ، ده مهم ..  
 وفى أى موضوع حنتكلم ،  
 ده أهم .. و متى تسكت ،  
 وتسكت هنا بيعنى تنصت ..  
 وليس بيعنى متحطش منطق .

وياريت الكلام اللى تقوله  
 النهارده متقولوش بكره .. ذى  
 ما بتغير ملابسك غير  
 فى حديثك .. تخيل لو إنك  
 لبست زى معين كل يوم  
 ومتغيروش أبدا .. حيبقى شكلك  
 ايه .. وحيقولوا عنك ايه ؟

وفى حديثك لا تستخدم يداك  
 كثيرا فى اشارات قد تشئت  
 أنتباه الطرف الآخر لحديثك ..  
 كده ممكن تتوه منك ، و تقول لك  
 أنت كنت بتقول ايه ؟ و برغم  
 أنهم يستخدمون أيديهم كثيرا  
 أثناء الحديث .. لكن ما علينا .

حدث و تكرر الكلام فى موضوع  
 سبق الكلام فيه .. يبقى تحاول  
 تجد نقطة جديدة لم تتكلموا  
 فيها من قبل و تتحدث عنها ..  
 بكده حتكون متجدد ..  
 و ده جانب من اللباقة .

لو عزمتها اختار المكان المناسب  
 .. ومناسب هنا يعنى مناسب  
 لوقت العزومة ، وامكانياتك ،  
 ومستواك .. دون  
 كذب أو تجهل .

ومدام أنت الى عزمتها يبقى  
 طبعاً أنت الى لازم تدفع .. مهها  
 حاولت أن تفعل هي لتدفع طبعاً  
 عرضها ده مرفوض تها ما .. تدفع  
 أنت .. يعنى أنت الى حتدفع ..  
 حتدفع أنت يعنى .

46

لو دفعت هي حتقول عليك  
بخيل .. وهتهرب منك على أول  
مركب تعدى عليها .. حتى لو  
كانت عينيك عسلية .

وفى المقابلة الأولى راعى أن  
 يكون زيّك عادى دون تكليف  
 .. لأن كل حاجة حتعملها  
 مختلفة حَتَبَان .



وكن طبيعيا في تصرفاتك ،  
 فلا تفعل شئ ، تبدوا به غريبا ..  
 لأن برضه كل حاجة حتعملها  
 مختلفة حثبان .

وكلها هي بتكون في اختبار  
 من خلالك .. ستكون أنت  
 في اختبار من خلالها .. فأهتم  
 بأختبارائك أنت لها ، حتى  
 تبدوا طبيعيا .. ولا تهتم اذا لم  
 تنجح في اختباراتها لك ، فغيرها  
 كتيير .. وهو أنت يعنى رسبت  
 في الثانوية العامة .

أن تكون لطيفا في هذه  
 المقابلة مهم ، ولكن لا تهرج  
 بشكل مفرط لأن هذا سيقفل  
 كثيرا من وقارك و جازبيتك ..  
 وربما يشعر الطرف الآخر أنك  
 غير ناضج .. ده اذا كانت هي  
 ناضجة .

مفيش داعى تتكلم عن أشياء  
خاصة بك تكون شديدة  
الخصوصية .. جاب فقط على  
أى سؤال بلباقة تشعر أنه يلهم  
خصوصياتك لأن هذه المقابلة لا  
تحتل هذا النوع من الحديث ..  
ايضا لن يعود عليك هذا الحديث  
بأى فائدة .

لو شعرت انها بتتقل عليك ..  
استمر في أن تكون طبيعيا في  
تصرفاتك ، و لا يخرجك تصرفها  
هذا عن أسلوبك الطبيعي  
العادي .. ده سلوك صغير خليك  
أنت الكبير .. لكن لو التقل زاد  
لا تعطىها تانى ميعاد .

البنات بتحب قنم .. لو نهت  
 وتكلهت عن حد تعرفه تأكد  
 انها حتنم عليك .. فحاول انك  
 توقف هذا الحديث .. و ياريت  
 متكررش المقابلة .

54

ثقتك بنفسك أفضل دعاية  
لك .. فأشعرها بأنك واثق من  
نفسك .. ده حيلها تثق هي  
فيك ..

لو شحرت انھا بترسم علی جواز،  
 مفیش مانع - لو کویسه - بس  
 تآند ان جواز دخولک حیاتها  
 انک تهتم بهستقبلک ..  
 البنات لا تهتم بهن لا یهتم  
 بهستقبله .



56

البنات بطبيعتها مادية .. يعنى  
بتحب الفلوس فلا تقلق .. بس  
خليك عارف كل حاجة .

لا تتوقع انك ستعرف كل  
 ما تحب أن تعرفه في المقابلة  
 الأولى .. لكن أهم ما في المقابلة  
 الأولى ، هي انها ستجيبك على  
 سؤال مهم ... وهو :  
 فيه مقابلة أخرى ؟

58

الصدق منجى .. فخليك صادق  
فى كلامك و تعاملك معها ..  
و تكذب ليه ، مش الرجاله هيه  
اللى بتكذب .

و لو شعرت انها بتكذب .. تأكد  
 من صدق شعورك .. تأكدت  
 .. تأكد انها حنفضل كده على  
 طول .

60

أكبر كذبة صعب انك تكتشفها  
هى الدموع .. فجهد قلبك .

ومفيش داعى تكون الهقابلة  
 الثانية والثالثة وما بعدها صدفة  
 .. لا أنت عبد الحليم ولا هى فاتن  
 حبابة.

أوعى تزيق عليها .. فى حاجة  
 مش عجايبك ، أحتفظ بها  
 لنفسك .. لو ممكن تتخير .. خير  
 وبركة .. ولو مش ممكن تتخير  
 يبقى خيرها فى غيرها .

قبل ما أنسى .. فى المقابلة  
 الأولى و غيرها أختار ما تحب أن  
 تأكله أنت .. و اتركها هى تختار  
 ما تحب أن تأكله .. يعنى  
 متخترش اللي أختارته مجاملة ..  
 لازم شخصيتك تكون واضحة  
 من أولها .



64

والاستخدم أدوات الهائدة بأثقات  
(بحرفنه) ولا تستخدم يداك  
بقدر المستطاع .. لو سهحت .

65

ولا تأكل بسرعة .. محدش  
بيجري وراك .. ولا حتى هي .

ممكن تتصل بها ، مفيش  
 مشكلة .. فقط راعى انك تتكلم  
 بحدود ، و متكنتش الهكالية  
 طويلة .. و مدام أسلوبك مهذب  
 لا أعتقد أن هذا سوف يقلل من  
 شأنك .. ولا يزيد من شأنها .

67

لكن متكررش المكالمه حتى ترد  
لك الاتصال السابق ، محصلش ..  
يبقى أخذت الشر وراحت .

68

وتانى ، و خيرها فى غيرها .. بس  
أوعى غيرها تطلع زيها .. لحسن  
تتعقد .

وعلى فكرة كل وسائل الاتصال  
 مسح بها سواء كانت الاتصال  
 بالهاتف الأرضي أو المحمول أو  
 بالايهيل أو حتى ترسل لها بالهام  
 الزاجل مفيش مانع ، لكن ترسل  
 لها أملك كده خبط لزق يبقى  
 أكيد حياتك حتكون خبط لزق .

حصل و كلفتك - خير و بركة -  
 و حاسب على دقائق قلبك لأنهم  
 يسيحوا دبة النبلة حتى في  
 التليفون .. عايزك تكون  
 هادي ، لأن ده شيء ، عادي .

ومن المفضل أن ترد على  
رسالتها مشن لازم بنفس الوسيلة  
التي استعملتها ومشن لازم في  
نفس اليوم .. يعنى مشن على  
طول علشان ما تفتحش على  
نفسك باب الدلع على طول .



ويجب أن - تتوخى الحرص - مش  
 واقع لشوشتك .. علشان كمان  
 تتأكد من أنها مش من - بتوع  
 كله - فخليك ثقيل ، و الثقل  
 مش صنعه فقط وانها خير  
 و صبر ، و الصبر جميل .

ربها يرى البعض أن الصيد  
 غريزة متأصلة عند الرجل ..  
 ولكن تأكد انك حتكون أنت  
 الصيد إذا وقعت فى غرام غزال  
 شارد .. ساعتها حتدوب ، و مش  
 حينفع بعدها تتوب .

وعلى فكره الهراة مش بس زى  
 الخزال ممكن تكون زى النهر ،  
 و زى الثعلب ، و زى القرد ، و زى  
 الزفت ، و زى الفيل أبو زلومة ،  
 فكن حذرا .

لكن لو طاردتك غزالة .. ابعده  
 .. أجرى أهرب .. لأن دى غزالة  
 أكيد بغزالة .. يعنى ما تفتكرش  
 ان شبائك صادت لأن الحقيقة  
 انك حتكون أنت اللى وقعت  
 فى الشبك .

ولو الخزال مالى ايدہ  
 منك - يعنى روح فتروح ،  
 و تعالى فتأتى - يبقى عمره  
 ما حتبلا عينها و ساعتها حتدور  
 على واحد مش عارفه تہسسکہ يہلا  
 عينها .. فاهہني .

خلیها تحس دایها إنك مش  
 محسوك، وإن هناك حدود  
 للتعامل معاك ممنوع تجاوزها ..  
 مدام مافیش ارتباط ..  
 یبقى خلیك على الحیاة  
 الایجانی .

الوردۃ مش خسارة فى أى بنت  
 تستاهل .. فففيش مانع تجيب  
 ليها ورد فالورد عند البنات له  
 مفعول السحر و ساعتها حتقول  
 الواد ده بيحبني جدا .. جدا  
 - دى لو كانت مؤدبة - و ربها  
 تقول مش بخيل أو مش غشيم  
 كل ده كويس المهم  
 أن الورد جميل .

و الورد عند البنت مثل هدية لكن  
 عربون محبة .. طب لو عايز  
 تجيب هدية .. ممكن بس تكون  
 هدية تعبر عن مقامك أنت ..  
 بشرط أن البنت تكون  
 تستاهل - زى ما اتفقنا من  
 قبل - لكن ما بعد الهدية فى  
 نظرى أنا أهم من الهدية ، هى  
 حتعمل ايه .. شوف واتصرف  
 وأحسن التصرف الله يخليك  
 علشان منخسرش بعض .



لكن خلى بالك أن الهدية تكون  
 بتعبر عن أنكم أصدقاء،  
 لا أكثر .. لأن البنات بتفهم  
 بالشقلوب ، وبتأخذ دايها المعنى  
 البعيد .. ليه لها  
 كده - متوجعش دماغك -  
 علشان كده خلى بالك .

لو انتوا لسه على البر و التعارف  
 بينكم كانت عن طريق الصالونات  
 ووجدت من هي أفضل منها ،  
 انقل فوراً عليها .. لأنها لو لقت  
 شاب أفضل منك حتنقل فوراً  
 عليه .

بس أوعى تنقل على واحدة هى  
 تعرفها لأنهم أكيد حيتكلها  
 عنك ، والكذب حيشتغل و البكر  
 شديد .. فبتوقعش نفسك فى  
 دوامة ، وسيبها هى فى دوامة .

حاول انك تكون أمام عينها  
 لبعض الوقت و ليس كل الوقت  
 لأنك كده حتكون لزقة  
 وساعتها حتبطل منك و ربها تتعالا  
 عليك ، و ليه كده .. أهدى  
 حبيبى كده ، وارجع زى زمان .

كنهان وجودك الدائم ربها  
 يدفعها لأن تعرف شباب آخر ..  
 وتصبح أنت «أستبين» ولا أعتقد  
 أنك تحب أن تكون في هذا  
 الوضع .. فلو عرفت أنها عرفت  
 حد ثاني .. أتركها دون سابق  
 انذار.

وعلى الجانب الآخر لو فكرت تبعد  
 عللشات تبقى مرغوب أكثر ..  
 أبعد بلس مش على طول .. وهذا  
 طبعا اذا كنت راغب فى الطرف  
 الآخر .

86

والمثل يقول :  
البعيد عن العين بعيد  
عن القلب .

ولو كانت هناك مقارنة بين اثنين  
أو أكثر لا تكن جافاً مع الخاسرة  
أو الخاسرات ولكن أبتعد بزوق  
ولا تنسى أبداً أنك رجل محترم  
.. ربها هي فيها بعد تقول كلام  
عنه غير صحيح لكن سلوكك  
المهذب مع الآخرين سوف يجعل  
كل ما تقوله عنه يرتد عليها.



88

والمثل يقول :  
كل إناء بها فيه ينضح .

لو خرجت معها و عدى وقت  
كاف - من وجهة نظرها - و لم  
تتقدم .. توقع انها قد تتقدم  
هى فلا بد أن يكون عندك رد  
جاهز لو كان هناك قبول ، أما لو  
لم يكن فتصرف بلباقة و أوعى  
تشوفها تانى .

لو اختفت فترة أعرف أن هذا  
الأختفاء مقصود فأختفى انت  
كلمات شويه لو عايزها و على  
طول لو مش عايزها .. و متفكرش  
ترجع .. لأنها حتكون فهيت  
انك مش عايزها ، و حتكون  
واحدة ثانية .

للبنيات حيل كثير منها انها  
 تحاول تحسسك انك زيكي زي  
 غيرك وابتدى تعتذر عن  
 الخروج معك لأسباب واهية زي  
 أنا تعبانه ، عايزه أنام ... الخ ،  
 وأبتديت تشوفها فى تجهعات  
 تانيه يبقى تشوف لىك شوفه  
 تانيه و بلاش وجع دماغ .

وحتى على النت لو وضعت  
 صور لك ولأصدقاءك بنات  
 وأولاد مثل مشكلة تكون صورة  
 لها من ضمن الصور بدون تمييز  
 طبعا.

أوعى تعلق لها تشوفها مع  
أصدقاء لها بشكل ملفت لم يكن  
معروفا عنها من قبل، فده معناه  
انها بتعجل مش مهتبه . يعنى  
«بتنفض» لك .. متنفضلهاش  
لحسن أنت تنفض وهيه تنفض  
يبقى حتنفض .. ده لو عايزها .

94

متعاملش معها على أنكم  
مرقبطين - مدام مقلتش ده -  
يبقى متعاملش ده ، و الصراحة  
حلوه و بتريح .

أما لو أدتك على قدم ما بتديها  
يبقى مستنيه منك تديها أكثر  
من مجرد كلام .. شايغ منها  
مناسبه .. تقدم .



لو كنت من هواة مغازلة البنات  
 - فى النادى مثلا - حاول أن  
 تقلع عن هذه العادة لأنك فيها  
 بعد لو حاولت تتكلم جد محدش  
 حيصدقك .

٩٧

و خلى بالك من البنات الى  
بتعاكس لأنهم بيكونوا ذى البوية  
الطرية لو أتحكيت فيها باظت  
هدومك .

البنات دائها عايزين حد يعمل  
 لهم كل حاجة .. لو حسيت انها  
 حتكون خنقه فى رقبتك ،  
 يبقى حافظ على رقبتك و بلاش  
 خنقه .

٩٩

لازم تعتهد هي على نفسها  
شويه .. لازم تعرف أن أحنا  
في زمن شيلني وأشيلك ده أنا  
برضه فرحت لك .

100

لو طالع من قصة حب غير ناجحة،  
ونجحت في انك تعرف واحدة  
ثانية ، لازم تعرفها انها الحب  
الأول في حياتك حتى لو كانت  
هي متأكدة أنها الحب الأول بعد  
الهائلة .

لأنك لو حكيت لها عن قصة  
 حبك اللي فات حتفضل لزقة  
 في زهنها و عيها ما حتفوت ..  
 وربها في مواقف معينة تفكر  
 بيها طب وليه كده .. خليك في  
 السليم .

حصل و أرتبطوا - طبعاً أنا مليش  
 دعوه - مهها كانت العلاقة بينكم  
 وثيقة .. الكلام ده مينفعشنى مع  
 البنات .. البنات عايزه دبرة فى  
 إيدها اليهين و مش حتسكت لازم  
 تنقلها لايدها الشبال و ساعتها  
 مش حتسكت أنت أو ربها  
 تسكت .. خلاص أتعدلت .

وزى ما قال الأستاذ الكبير قوى  
 صلاح جاهين « الى شاف حبص  
 ولا كلشى حب و أتلوع  
 ولا طلشى » .



لو حبيت تدلع نفسك حتقول لك  
 دلعنى .. ولو دلعتها حتقول لك  
 كهان و لو مفيش كهان يبقى  
 حتقول عليك كلام كتير أوى  
 ملوش لزمه يبقى كهان الدلع  
 ملوش لزمه .. لا .. له لزمه بس  
 خليك فى المعقول لك .. ولها .

طلعت كويسة و بنت حلال  
 وشالتك على راسها يبقى ..  
 تبوس راسها .. بس بعد ما يوافق  
 أبوها .. فاهم طبعاً .

ولو لقتها بتتسلى و الكلام الى  
 بنكم طلع كلام عيال .. و قالت  
 لك مثلا متيجى ناخذ فترة بريك  
 نقيم فيها علاقتنا مع بعض ..  
 يبقى مفيش أمامك سوى انك  
 تسلك نفسك تربت يداك .

107

أجدع ناس تتحجج هها البنات  
.. لو كانت بتتحجج كثير يبقى  
أخلع و طير .

108

أصل أنا لله صغيره .. لها أخلص  
تعليني (وتكون مخلصه)  
أخلص ، و سيب الصغير يأما يكبر  
ييفضل صغيره .

أما عن الفرق في المستوى فهنا  
 لازم تقف مع نفسك وقفة جادة  
 وتسال نفسك :

- ١ - هل هي تستاهل فعلا؟
- ٢ - حاقدر أرفعها لمستوايا؟
- ٣ - حفضل مقتنع بها فعلته ،  
 فيها بعد؟

هي تتهنى تكون في وضع  
 أحسن وأكيد أنت كيان ..

ولو قالت لك خيفه بابا  
 ما يوافقش .. متحولش تجرب ..  
 سبها و تجرب مع غيرها .. مادام  
 مفيش حب .. يبقى مفيش  
 داعى .

///

لو كنت بتسافر كثير .. يبقى  
حتشوف كثير .. شوف وقارن ،  
ربنا موسعها عليك تضيقها أنت  
ليه .



112

ولو شغللك واخذ كل وقتك  
يبقى خليك في شغللك أحسن  
.. وتأكد أن كل شيء،  
بيجي في وقته.

اختار أنت بنفسك .. ملكش  
دعوه بأختيار أهلك .. الا اذا كان  
اختيارهم مناسب و تتأكد من ده  
كويس .. برضه الكبير كبير .

ولو كنت خائفة من الجواز .. يبقی  
 مجاش وقت الجواز .. لها یجی  
 وقته مش حتخاف .. و تخاف  
 لیه کانت بابا خاف .. و حقول  
 لك كلمة فی سرک (البنات  
 مبتخفش خالص من الجواز)  
 سبحان الله .

منصحكش بالتسرع .. أخطر  
 حاجه التسرع فى أى حاجة  
 والمثل بيقول فى التانى السلامة  
 وفى العجلة الندامة .. لكن  
 علشان أكون معاك صادق ،  
 لا سلامة فى الجواز لا بالتانى  
 ولا بالعجلة .. لكن .. تانى  
 والسلام .

لو أنت شايقة انها  
 كويسه .. وايه يعنى مش  
 فرصة .. الكويسات كتير ..  
 و مدام أنت كويس يبقى حتلاقى  
 الكويس الى زيك .. المهم  
 تانى .. ومن تانى نال ما تهنى .

أوعى تقول لى أصلى بحبها ..  
 ماشى بس فيه راجل يختار بقلبه  
 بس .. أعال عقلك فين .. فكر  
 كويس اوى .. وعلى فكره البنات  
 غالبا بتفكر بعقلها بس يعنى  
 بتفكر كده £ أو كده \$  
 أو كده € ، فقط لا غير .

الهم ما تتسر عش .. البنات  
 كثير .. ده مش كلامى ده كلام  
 الاحصاءيات .. وآيد سبعت كام  
 واحده قالت بعلو حسها :  
 « عايزه أتجوز » .

أما لو كانت سبق لها الزواج ..  
يعنى «سكند هند»

«Second Hand» يا راجل  
ده أنا لسه قايلك البنات كتير ..  
بس أنت حر .



ولا تقول لى : عصفور فى اليد  
 خير من عشرة على الشجرة ..  
 المثل ده مع البنات غير صحيح  
 وتصحيحه هو : عشرة عصافير  
 فى اليد ، و عشرات على الشجر .

يعنى البنات أشكال و ألوان  
 وأكثر من ألوان الباتستا ..  
 ولا تنسى أنك أنت اللى بتختار  
 أما البنت فهى تصدق على  
 اختيارك .. أما اذا تقدمت هى  
 فيبقى هى التى اختارت وأنت  
 اللى وافقت على اختيارها و ده  
 حقها لكنها سيباه .

علشان كده أنا عيزك  
 مدورشن .. لانك و أنت ماشي  
 حتلاقي كتير و لو سافرت حتلاقي  
 أكثر .. أبيض ، أسهر ، أصفر ،  
 اخضر .. أحمدك يارب .

كثير من البنات تقول لك : الحب  
 إضافة لو سألتها إضافة ايه تقول  
 لك ممكن ((2)) كفايه وفيه اللي  
 تقول ((3)) أو أكثر .. أنا في  
 رأي أن الحب يكون استمرارا  
 لحياة لطيفة حتى لو مفيهاش  
 بيبي .

البنات بتعتقد فى الحب الأول  
 أكثر من الولاد .. صحيح فيه حب  
 أول لكن فيه حب ثانى و ربها  
 ثالث ، و رابع لكن الحب الحقيقى  
 هو اللى بيعيش يا حبيبى .

ولو وجدت الحب الحقيقى قبل  
 ما أقول لك متفرتشى فيه ..  
 أقول لك عندك مقومات النجاح  
 فى الاحتفاظ به .. كثير من  
 المحبين بعد ما دخلو  
 البيت .. خرج الحب من شباك  
 البيت .

وجدت في نفسك مقومات  
النجاح و تقدر تفتح بيت ..  
أفتح ، و اذا لم تتوافق لك هذه  
المقومات .. انتظر حتى تتوفر  
.. بلاش تفتح بيت يخلق بسبب  
سوء حساباتك .

و مقومات النجاح مش بس  
امكانيات مالية و مش بس قلبك  
و عقلك يتفقوا عليه لكن كمان  
يجب أن أهلك يتفقوا عليه  
صحيح أنت الرجل بس أنا قلت  
لك قبل كده .. الكبير كبير .



على فكره مفيش حب من غير  
 أمل .. فلو ضاع الأمل حتها  
 حيصيح الحب يعنى بالبلدى  
 ملوش عهر .. فلا تجرى أبدا خلف  
 أمل كاذب .. كن دائها واقعى  
 علشان لها تقف .. تقف واقف .

129

ولها تقف واقف .. حتلاقي 1000  
واحد يقف جنبك .. لأنك كنت  
صادق مع نفسك وحتلاقي اللي  
يشجعك لأن اختيارك كان  
صح .

136

أنا موافق على أن الصداقة  
 فى الحب بتخليه يستمر .. لكن  
 كمان الصراحة فى الحب بتخليه  
 قوى و بتخلي فيه ثقة متبادلة ..  
 وأحلى حاجه فى الحب الثقة  
 المتبادلة بتديلك راحة بال .

حتقول لى والتفاهم .. حقول لك  
 طبعا آكيد حيكوت فيه تفاهم  
 .. وهو مش معقول يكوت فيه  
 صداقة و صراحة ، و ثقة و راحة  
 بال ومفيش تفاهم .. التفاهم  
 عايش جوه كل دول .. لكن آكيد  
 مش حيكوت فيه شك لأن الشك  
 ممكن ببساطة يخرب بيتك .

طب والتكافؤ .. أنا قلت لك عليه  
 ونبهتك لأهبيته لها كلبتك عن  
 المستوى .. التكافؤ والمستوى  
 وجهين لعبلة واحدة .. طبعا  
 لازم يكون فيه تكافؤ اجتماعي،  
 واقتصادي، وعمرى، وعلمى،  
 وثقافى، ودينى، وضع تحت  
 دينى خط أحمر لأنك بتختار فى  
 مساحة كبيرة تخرج خارج دينك  
 لأديان سهاوية أخرى .

بكنده تكون العلاقة توفر لها  
 سبل النجاح ، صحيح ممكن  
 يكون بينكم خلاف أحيانا ..  
 لكن ده مش حيكوت كل يوم ..  
 يكون فى يوم فى شهر فى سنة  
 وبعدها حتهدى الجراح و تنام .

134

أما الخيرة .. فهي نوع من أنواع  
التوابل في الحب بس لو زادت  
طبعاً حتبوظ الطبخة .. يعنى  
غير بس بحدود ..  
غير و عقلك فى راسك .

هى كهان بتغير ؟ .. طبعا بتغير  
 .. بس بتغير غالبا و عقلها مش  
 فى راسها عادى زى ما بتسوق ..  
 لكن لو الغيرة أصبحت عمال على  
 بطال يبقى تغور أحسن .



أديها مساحة من الحرية؟ .. اديها  
يا أخي .. حتقول لي حد فين ..  
ممكن حد النادي مثلا .. طب و حد  
ماما .. والله أنا بخاف من زيارة  
ماما لترجع بأفكار ماما .. لكن ممكن  
تروح معاها مرة لماما ، و تسلم  
على ماما وتنزل تصحبك السلامة  
أو اللعنة .

طب مهو فى النادى ممكن تقعد  
 قعدة نسوان و ترجع بأفكار كل  
 النسوان؟ فى الحقيقة مش حقد  
 أقول لك روح سلم على نسوان  
 النادى .. لكن يستحسن كل  
 فترة تخرجوا مع بعض الى مكان  
 جديد صحراء إن كان  
 أو بلستان يبقى أمان .

كل واحد فيه عيوب .. و العيوب  
لا تكتشف بسرعة .. لو كانت  
العيوب ممكن التعايش معها ..  
عيش .. لو كانت غير كده يبقى  
لو عشت على العيش و الجبنة  
أحسن لك .

139

فيه عيوب مبتغیرش ..  
و تتعب نفسك لیه و تغیر  
العیوب متغیرها هیه أحسن .

140

ولا تنسى المميزات .. شوف ايه  
مميزاتها أكيد حتلاقى مميزات  
كويسة بس بلاش تقول لـ ..  
شعرها طويل

حتقول لى كل واحد فيه محيرات  
و عيوب .. طبعاً .. و علشان  
كده خدوها على بعضها زى ما  
بيقول البعض شروه أو اعتبرها

عرض (Offer) لو اشتريت  
قفص فأكهة أكيد حتلاقيه

موشش يعنى اللى فى وشك حلو  
واللى تحت مش حلو البهم أن  
اللى تحت ميكونشى معفص ،  
و لا محشش .

الكلام الحلو بيجيب نتيجة حلوه  
 مع البنات .. خلاص قول كلام  
 حلو .. ولا تنسى الورد .. الورد  
 جهيل زى ما قلت لك ، فآكر  
 طبعا . اشترى لها الوردة اللي  
 بتحبها .. مش ورده واحدة لتقول  
 بخيل شويه كده شروة يعنى  
 (بوآيه) آكيد بعدها حتقول لك  
 بوآين حلوين .

143

لو فيه حاجة مضيقاك قلها  
بصراحة علشان متكرررش ..  
ودي مرحلة العتاب .. اتكررت  
خشش على مرحلة العقاب .



144

العقاب فيه كل حاجة الا السب  
والضرب والا حتكون أنت  
الغلطان .. خليك دائها صبح .

و متحاولش تزعجها علشان  
 متزعجكش .. يعنى لو هى  
 مبتحبش حد يقف فى المطبخ ..  
 خلاص أقف فى السفارة حد  
 ما الأكل يجهز أو روح نام .. بس  
 بلاش تاكل بره لتتعود على كده  
 .. هى طبعاً .

146

الحياة أخذ و عطاء .. يعنى زى  
ما بتدى لازم تاخذ .. علشان  
كده أنا بنصحك تديها كويس ..  
تديلك أكثر .

لو حسست هى انك عندك خبرة  
 فى التعامل مع النساء .. مش  
 مهم ، المهم انك أنت متحسش  
 انها عندها خبرة فى التعامل  
 مع الرجال ، لحسن ده يبقى خبر  
 أسود .

الستات فكرين أنهم بس اللي  
 عندهم الحاسة السادسة،  
 متعرفش ان الرجال كيهان  
 عندهم الحاسة السادسة، لكن  
 الحاسة سبعة ونصفت دي بس  
 اللي عند الستات.

و على فكرة أوعى تاخذ بنت  
 حلوه علشان تكون ديكور  
 فى البيت .. مش كفايه .. لازم  
 عقلها هو الى يعمل ديكور فى  
 البيت .

عائز أرجع للمستوى ثانى و أقول  
 لك : متحاولش انك تنخرط فى  
 مجتمعات أقل منك فى المستوى  
 لأن ده ممكن يخليك عرضه  
 للتعرف على وحده من هذا  
 المستوى .. و تورط نفسك ليه  
 .. بص دائها للأمام و ممكن طبعا  
 تبص فوق لو تقدر تطلع فوق .

كلية مزه تعنى أن البنت حلوه  
 ومد ملكة ، تشدد عينك مفيش  
 مانع لكن ياريت عقلها كهان  
 يكون مزه .. يعنى يشدد عقلك .



لو ليك تجارب متحاولش تتكلم  
 عنها .. هي حتعرف .. ولو  
 معندكش تجارب ، متحاولش  
 تعمل «اشاعة حب» .. هي  
 حتعرف .

«الكذب ملوش رجلين» ده  
 صحيح .. لكن عند البنات له  
 رجلين و أدين و لسان طول كده  
 و عنين يندب فيها رصاصة .

القرارات التي تتصل بـك  
 معا .. لا تجعلها قرارا لك  
 وحدك .. اشركها معك .. ولكن  
 لو حدث عكس ما توقعتها ..  
 فلا تقل لها أبدا :  
 أنتِ السبب .. لأنك أنتِ سبب  
 وجودها في حياتك .

الرجل دائها بيعتهد على نفسه  
 .. البنات دلوقت بعضهم بتعتهد  
 على نفسها أو على انوثتها ..  
 علشان كده أنا لا أرفض انك  
 تطلب من أحد أن يساعدك ..  
 شرط انك تكون أهل لها تطلبه .

النهاية السعيدة .. بتكون  
 بدايتها سعيدة أيضا .. فلو  
 حاسيت غير كده .. يبقى تأكد  
 أن النهاية حتكون غير سعيدة .

ساعات يعرض الأهل عليك بنت  
 شيفنها كويسه .. مفيش مانح  
 تشوفها ولو مطلعتش كويسه ..  
 أطلع أنت كويس .

البنات مبتهتشن بالسن يكون  
 فى سننها أو أصغر أو أكبر المهم  
 أنه يكون راجل تعتد عليه..  
 لكن عند الشباب لازم يكون  
 للسن اعتبار، وغالباً لها بتكون  
 البنت أصغر فى السن من الرجل  
 بتكون أفضل.

159

والمثل يقول :  
« من هبه خذ أد أمه » .



البنت لها بتتجوز بتكون فرحانه  
 أوى بفستان الفرحة .. اما الشاب  
 فبيكون فرحان أوى بالبنت  
 وهى لبسه فستان الفرحة .. لكن  
 الأفضل أن البنت دى تفرحك  
 دائها مها كانت لبسه .

كلفتك قبل كده عن التكافؤ  
 وعن الجانب الاقتصادى  
 منه .. الجانب الاقتصادى مهم  
 جدا لأنه بيعكس لك غالبا الجانب  
 الاجتماعى والعلمى والثقافى ..  
 يعنى لها تبص على الفلوس  
 لا تنسى أن تبص على النفوس .

متحاوولش تاخذ وحده شبه املك  
أو حتى أختك فى السلوكيات ..  
خد وحده شبهك أنت .. طبعا  
من جوه يعنى الأفكار تتفق  
والمشاعر تتألف مش تاخذ وحده  
شبهك من بره و تنهها فيه .

البننت زى القطة فعلا .. تحتاج  
 لمن يلاطفها و يمسح على شعرها  
 برفق و يدلعها و القطط و هى  
 بتلعب بتعض و تخربش على  
 خفيف .. لكن لو انقلب العض  
 و الخربشة بجد يبقى دى قطة  
 براوية متنفعش تتربى فى  
 البيوت .

حتقول لى : طب مفيشن تسامح؟  
 فيه تسامح فى حدود علشان  
 متبقاش طيشه .. هى كسان مش  
 حتسبك على طول لو غلطت  
 اكيد حيكون لها وقفة و تقول  
 لك انا مش ملطشه .. و علشان  
 متبقاش أنت طيشه وهى  
 ملطشه، حاسب نفسك تعيشوا  
 فى فرفشه .

صحيح الراجل بيتعب في  
 الشغل كثير و عايز يرتاح في  
 بيته ، يرتاح مع وحده تبتسم له  
 و تخفف عنه تتكلم في مواضيع  
 لطيفة الهم متنكش عليه .. لو  
 لم يجد هذه الراحة في بيته ..  
 لا أنصح أبدا أنه يروح لوحده  
 ثانية ، لكن أفضل له أنه يهتم  
 بشغله و يروح يعمل بيت ثاني  
 - لو عايز - مفهوش وحده ست ،  
 ممكن يكون فيه قطة شيرازى أو  
 كلب لولو ده لو عايز تستمر معاها .

معرفش ليه الستات ملخبطين  
 تركيبة الرجل تقول لك واحدة  
 عقله فى معدته و اخرى  
 لا عقله فى أنفه و اخرى عقله  
 فى عينيه و رابعة تقول لك  
 عقله تحت الحزام .. من غير ما  
 أحلف ، عقل الرجل فى رأسه  
 و قلبه فى صدره و معدته فى  
 بطنه .. لكن بكل تأكيد أن عقل  
 المرأة فى الرجل .

فى واحد بيدور على نصفه  
 الثانى .. و فيه واحد بيدور على  
 ربعه و آخر بيدور على ثمنه  
 و واحد مبيدورش على حاجة لأن  
 الهراة عنده ولا حاجة .. يعنى  
 قيهة الهراة عندك هي اللي  
 بتحدد مقدارها ( نص ، ربع ، ثمن ،  
 أو صفر ) اليهم فى حالة الصفر هو  
 على اليهين ولا على الشهاال .



أوعى تقول لى .. طب و توأم  
الروح .. كده يبقى حروح فى 60  
دهيه ، مفيش رجل مثل رجل  
ولا امرأة مثل امرأة يبقى أكيد  
مفيش رجل مثل امرأة أو العكس .

زى ما كل بنت بتتشوف نفسها  
 حلوة و بتهتم بنفسها .. أنت  
 كمان لازم تشوف نفسك وسليم  
 وتهتم بنفسك مها كان منصبك  
 حتى لو كنت عالم ذرة مش لازم  
 لشرك يكون منعكش و هدومك  
 مبهدة ، و أهتم بساعتك  
 و حذاءك لأن البنت بتبص أولا  
 على ساعة و حذاء الرجل .. ليه؟  
 ده كلام يطول شرحه .

لكل رجل مفتاح خاص به لو  
عرفت توصله البنت تقدر  
تدخل بداخلك .. لكن البنات  
كلهم لهم مفتاح واحد .. كلمة  
واحدة لو قلتها .. تفتح لك  
الأبواب .. بس تأكد انك تعنيها  
بصدق .. أو أسكت ..

ولها كانت البنات ملهاش غير  
 مفتاح واحد أحب أنبهك  
 لنقطة هامة أن أسنان المفتاح  
 واحدة .. صحيح .. لكن شكله  
 يختلف من واحدة الى أخرى  
 .. يعنى ممكن بنت تحب تسلمح  
 كلمة الحب كده على طول  
 وواحدة ثانية متقلهاش كده  
 على طول لكن تعمل اللي بيقول  
 كده .. وها كده .

عرفت الهفتاح .. متقعدش  
 تستخدمه عيال على بطال ..  
 استخدمه فقط عند اللزوم ..  
 عندما تحس انك فعلا عايز  
 تستخدمه .. بنات الناس  
 مثل لعبة .

هو فيه بنت غبيه ؟ سؤال طرحه  
صديق ضمن عدة اسئلة أتية  
فيها بعد .. طبعا فيه بنت غبيه  
زى ما فى ولد غبى .. والبنت  
الغبية هى البنت اللى يقول لها  
واحد بحبك بجد .. وتروح لواحد  
من اللى بيقولوا بحبك عمال على  
بطال .. ساعتها أبعد تهاما لحسن  
تبقى... (مع الاعتذار لكل غبى).

هو فيه بنت صعبة؟ فيه ، زى  
 برضه ما فى راجل صعب ..  
 و البنت الصعبة يأما بتتقل يا إما  
 رفضه الطرف الآخر .. فى حالة  
 شعورك بالرفض أبعد و متبقاش  
 لزقة علشان متسبعش كله  
 وحشه أوى اسبها «أوف»  
 ولا تنهرها و قل لها قولا كريها:  
 «باى باى» .

هو الخناق فن ؟ ممكن لو كان  
 بالهطاوى .. خناق ايه ياعم ..  
 أنت عايز تعيش كويس و لا عايز  
 تعيش تعيش كويس .. لو طلعت  
 بتاعة خناق .. ديق عليها  
 الخناق .. ولو مبطلتش رجعها  
 لبیت أبوها و خد الرهن .



لو غلطت فيه اسكت ؟ لو سكت  
 أنت .. أنا مسكتلكش . مش  
 معني انك رجل محترم انك  
 تسكت .. خذ موقف يتناسب  
 مع حجم الخلط .. من غير متخلط  
 فيها علشان ميغلطكش حد  
 .. و مدخلشي حد بينكو .. ولو  
 مرجعتش و اعتذرت بشكل لائق  
 .. تاني حقول لك رجعتها لبيت  
 أبوها و خد الرهن .

صدقنى لو قلت لك أن كرامة  
 الرجل أهم من شرف البنت ..  
 الشرف يترقح .. لكن الكرامة  
 مبتزقة .. أذبح القطعة من  
 أول يوم لو معيشتك كده يبقى  
 حنذبك القطعة كل يوم .

تذبحها أزاى .. بأنك تعرفها  
كوييس اللي بتحبه و اللي  
مبتحبوش وانك ترسم الإطار  
المناسب لحياتكم فى حدود  
امكانياتك .. و تفهم هي ده  
كوييس .. و تقول ده بصوت  
منخفض عبيق قوى يصل الى  
أعناقها و يحدث صدى يترجم  
فى أفعال و بكده تكون عملت  
جلفنه لحياتكم و إلا حياتك  
حتصدي .

الشباب في سن الهرافقة عرضه  
لأنه يكون صيده سهلة ..  
فحاول أنك «متريلش» على كل  
واحدة رايحه و جايه أمام عينيك  
.. طلع طاقتك في حاجة مفيدة  
و أهتم كثيرا بالرياضة .. سعتها  
حيهتوا بيك أكثر و «يريلوا»  
هيه عليك .. ولأنهم كثير أوى ..  
فحاسب لتغرق .

لها الواحد بيفكر يرتبط لازم  
 تحط فى عقلك أن العلاقة دى  
 أبدية .. يعنى أنت بتركب  
 القطار من أول الخط حتى نهايته  
 .. ممكن واحد ينزل فى محطة  
 فى الطريق و ينفصلوا .. ممكن  
 .. لو بتفكر تنزل فى محطة قبل  
 نهاية الخط .. متركبش القطار .

متطلبشي منها انكم تتقابلوا  
 في مكان غير عام .. طبعاً أنت  
 عارف أن شيطانك شاطر ،  
 و شيطانها شاطر .. و علشان ايه  
 خليكو أنتو الشطار  
 وتقابلوا في مكان عام و محترم .

لو نویت .. حاول تكسب رضا  
والديها .. و صداقة اخواتها  
صحيح ده مش سهل لكن  
محاولاتك فى حد ذاتها سيكون  
لها حتها تقدير ( ضعيفه . جيد ،  
جيد جدا ، ممتاز ) وهكذا .

الأب مع بناته بيكون له تأثير  
كبير ربها أكبر من تأثير الأم مع  
بناتها فلو معجبكش حاجة فى  
أبوها متقلش ده .. و اذكر محاسن  
أبوها عندها علشان يوصله  
كلامك .



مثلش معنی كده انك تنسى امها  
 .. الأم مهمة جدا طبعاً و البنات  
 بتبقى حبيبة أمها .. يعنى كام  
 كله حلوين + كام وردة حلوين  
 مثلش حىخللر .. صحيح هيه  
 حتقول انك عايز تنول رضاها  
 لكن ده مثلش مهم .. المهم انك  
 تنول رضاها فعلاً .. وانها متقلش  
 (يخواتى .. الراجل ده حيجننى) .

ده مش كل اللی عندی .. ممکن  
 أقول كلام كثير تانى و ممكن  
 تسبح كلام اكثر من غيرى ..  
 الموضوع ده مش بسيط و ممكن  
 يكون فيه كلام كثير لكن أنا  
 حاسبك تختار ..

186

بين الجنة و بين النار بس فين الجنة  
و فين النار محدش عارف .. اتكل  
على الله .. و ربنا يسهل لك ..  
و اعتبر كلامي ده حسنه قليلة  
يمكن تمنع بلاوى كتيره ..



## كلمة أخيرة

ينبغي ألا يفهم هذا العهل على أنه دعوة لكى يغازل الفتى الفتاة، وانها هو دعوة لكى يحسن الفتى اختيار الفتاة التى ستشاركه الحياة، فى الجهر أمام كل الناس، فهو لا يخطئ، .. وهو دعوة أيضا لكى تزول تلك النظرة التى ينظر اليها الرجل إلى المرأة فلا يرى فيها إلا غريزته، فالمرأة إنسان مثله تها ما لها كل ما له وعليها كل ما عليه.. نفس الحقوق ونفس الواجبات.. وما تقدم أمم غيرنا الا انها نجحت فى أن تزيل هذه النظرة، فتقدمت كثيرا و تجاوزتنا

بآثر، و الغريب أن تلك النظرة  
ما زالت موجودة حتى الآن و لا أعرف  
متى ستنتهى؟!!

متى سينظر الرجل للمرأة على أنها  
مثله تشاركه الحياة دون فرق؟ وليس  
الرجل وحده هو المعلوم، فالمرأة أيضا  
ملومة ، لأنها تنازلت عن بعض حقوقها  
بدافع من الحياء و بدافع من الخوف . .

فتنازلت عن حق أراه من أهم  
حقوقها و هو أن لها الحق فى أن  
تختار شريك حياتها و تتقدم له،  
ولكن الحياء يمنعها، كما أنها تخشى  
أن يرفضها الرجل فيقول لها:  
لا.. فتتألم ألما شديدا، و لكنها

لا تعرف أن الرجل عندما يتقدم اليها  
يتقدم على حياء، يتقدم و به حياء،  
حتى لو كان ذلك في عقر دارها .. وهو  
أيضا يخشى ان تقول له : لا .. لأنه  
سيتألم ألما شديدا ، ولكنه يتحمل  
هذا الألم ، و يستمر بدونها ، بخيرها  
تريده كها يريد ها . ( فلا يأس مع حياة ،  
ولا حياة مع يأس ) ..

وعلى المرأة أن تزن أى الكلمتين أصعب  
عليها ، أن يقول لها رجل ( لا ) .. أو يقول عنها  
المجتمع ( عانس ) .. فأى الكلمتين لديك  
أشد ألما ؟

أعلم أنك شرقية ، وأن الخجل سمة  
جميلة فيك ، ولكن يجب ألا يبلغ

الخجل حدا يجعلك تتجاوزين عن حق  
-مهم- من حقوقك ، فإذا تمسكت بهذا  
الحق ، وأصررت عليه ، حتما ستتغير  
نظرة المجتمع لك ، و يتغير سلوك  
المجتمع كله فنتقدم ونلحق بالركب ،  
فإن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا  
ما بأنفسهم ..

يوسف ماهر  
21 ديسمبر 2010



# الفهرس

البقدمة.....5

نصائح صديق.....8

كلمة أخيرة.....195

---

طبع بمطابع دار المعارف

---



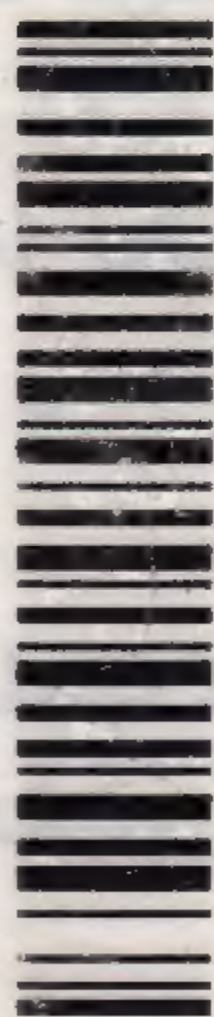
● هذا الكتاب دعوة لكى يحسن الفتى اختيار الفتاة التى ستشاركه الحياة...

● ... وهو دعوة لكى تزول تلك النظرة التى ينظر إليها الرجل إلى المرأة فلا يرى فيها الاغريزته...

● والمرأة تستطيع من خلاله أن يكون الرجل رجلاً محترماً فيسهل عليها أن تختار أكثر قوة وقدرة على الحياة...

● وهو دعوة أيضاً للفتاة لكى تحقها فى اختيار شريك حياتها

Bibliotheca Alexandrina



0963402

72  
49